



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

CEA Centro de
Evaluación Académica

LICENCIATURA

MÚSICA

**con énfasis en Dirección
Orquestal**

Código 110315

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES MUSICALES

Carrera 110315 LIC. EN MUSICA CON ENFASIS EN DIRECCION ORQUESTAL

Plan de Estudio 1 PLAN DE 1996

Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

| Ciclo | Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|-------|--------|-------------------------------------|----------------------------|---|---|----|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | T | P | L | TP | | | |
| 7 | AM0064 | REDUCCIÓN AL PIANO I | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | AM3142 | |
| 7 | AM0099 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| 7 | AM0108 | PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL III | 0 | 4 | 0 | 0 | 1 | AM0098 | AM1073 |
| 7 | AM1073 | DIRECCIÓN ORQUESTAL III | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 | | AM0108 |
| 7 | AM4125 | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I | 0 | 2 | 0 | | 2 | | |
| 7 | AM4197 | CONTRAPUNTO III | 1 | 2 | 0 | | 2 | AM3198 | |
| 7 | OPT105 | BLOQUE OPTATIVO | | | | | 2 | | |
| | | | Grado: LICENCIATURA | | | | Créditos ciclo 7 : 14 | | |
| 8 | AM0061 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | AM0099 | |
| 8 | AM0062 | REDUCCIÓN AL PIANO II | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | AM0064 | |
| 8 | AM0109 | PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL IV | 0 | 4 | 0 | 0 | 1 | AM0108 | AM1174 |
| 8 | AM1174 | DIRECCIÓN ORQUESTAL IV | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 | AM1073 | AM0109 |
| 8 | AM4126 | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | AM4125 | |
| 8 | AM4198 | CONTRAPUNTO IV | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 | AM4197 | |
| 8 | OPT105 | BLOQUE OPTATIVO | | | | | 3 | | |
| 8 | OPT106 | BLOQUE OPTATIVO | | | | | 3 | | |
| | | | Grado: LICENCIATURA | | | | Créditos ciclo 8 : 18 | | |
| 9 | AM9700 | PRACTICA DIRIGIDA 1 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | |
| | | | Grado: LICENCIATURA | | | | Créditos ciclo 9 : 0 | | |
| 10 | AM9701 | PRACTICA DIRIGIDA 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | AM9700 | |
| | | | Grado: LICENCIATURA | | | | Créditos ciclo 10 : 0 | | |

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES MUSICALES

Carrera 110315 LIC. EN MUSICA CON ENFASIS EN DIRECCION ORQUESTAL

Plan de Estudio 1 PLAN DE 1996

Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

| Ciclo | Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | | Cred. Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|----------------------------|--------|---------------------|------------------------------|---|---|----|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | T | P | L | TP | | | |
| 11 | AM9702 | PRACTICA DIRIGIDA 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | AM9701 | |
| Grado: LICENCIATURA | | | Créditos ciclo 11 : 0 | | | | | | |

Total créditos énfasis 0 : 32

Total cursos énfasis 0 : 18

Total de créditos : 32

Observaciones generales del plan de estudio En el Reglamento y Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vic. de Invest., oficio 9-91), se establece la normativa para graduarse, de acuerdo con lo estipulado en el art. 4 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación.

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES MUSICALES

Carrera 110315 LIC. EN MUSICA CON ENFASIS EN DIRECCION ORQUESTAL

Plan de Estudio 1 PLAN DE 1996

Bloques Optativos

Bloque Optativo OPT105 BLOQUE OPTATIVO

Observaciones:

| Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|--------|-------------------------------------|---------|---|---|----|-------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| AM0001 | COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I | 1 | 1 | 0 | | 2 | AM1071 Equiv.: AM1007 | |
| AM0003 | INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA | 2 | 1 | 0 | | 3 | AM0027 | |
| AP1000 | TEORÍA DEL ARTE I | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | | |
| AP1009 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | | |
| AP2025 | ARTE COSTARRICENSE | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | AP1009 | |
| AP2031 | ARTE DEL SIGLO XX | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | AP1009 | |
| F 4444 | FILOSOFÍA DEL ARTE I | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | | |
| F 6544 | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I | 4 | 0 | 0 | | 3 | | |
| FD0548 | INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA | 3 | 1 | 0 | 0 | 3 | | |
| FS0114 | FISICA DE LA MUSICA | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | | |

Bloque Optativo OPT106 BLOQUE OPTATIVO

Observaciones:

| Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|--------|-------------------------------------|---------|---|---|----|-------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| AP1000 | TEORÍA DEL ARTE I | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | | |
| AP1009 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | | |
| AP2025 | ARTE COSTARRICENSE | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | AP1009 | |
| AP2031 | ARTE DEL SIGLO XX | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | AP1009 | |
| F 4444 | FILOSOFÍA DEL ARTE I | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | | |
| F 6544 | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I | 4 | 0 | 0 | | 3 | | |
| FS0114 | FISICA DE LA MUSICA | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | | |