



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**CEA** Centro de  
Evaluación Académica

BACHILLERATO Y LICENCIATURA  
**ARTES DRAMÁTICAS**

Código 110101

**FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA**

**Escuela: ARTES DRAMATICAS**

---

**Carrera** 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS

**Plan de Estudio** 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

**Objetivos:**

1.

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS  
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.  
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

Ciclo	Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
			T	P	L	TP			
1	AD2123	HISTORIA GENERAL DEL TEATRO	2	0	0	0	2	AD2131	
1	AD2124	EXPRESIÓN ORAL I	0	0	0	4	2		
1	AD2131	ACTUACIÓN I	0	0	0	6	3	AD2132	
1	AD2132	EXPRESIÓN CORPORAL I	0	0	0	4	2	AD2131	
1	AD2136	MAQUILLAJE I	0	2	0	0	1		
1	EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	0	0	2	0	0		
1	EG-	CURSO DE ARTE	0	0	0	3	2		
1	EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	8	0	0	0	6		
			<b>Grado: BACHILLERATO</b>				<b>Créditos ciclo 1 : 18</b>		
2	AD2125	EXPRESIÓN ORAL II	0	0	0	4	2	AD2124	
2	AD2137	ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA	2	0	0		2		
2	AD2231	ACTUACIÓN II	0	0	0	6	3	AD2131	
2	AD2232	EXPRESIÓN CORPORAL II	0	0	0	4	2	AD2131; AD2132	
2	AD2236	MAQUILLAJE II	0	2	0	0	1	AD2136	
2	EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	8	0	0	0	6	EG-I	
			<b>Grado: BACHILLERATO</b>				<b>Créditos ciclo 2 : 16</b>		
3	AD2126	EXPRESIÓN ORAL III	0	0	0	4	2	AD2125; AD2231	AD3131; AD3132 Equiv.:
3	AD3131	ACTUACIÓN III	0	0	0	8	4	AD2231	AD2126; AD3132 Equiv.:
3	AD3132	EXPRESIÓN CORPORAL III	0	0	0	4	2	AD2231; AD2232	AD2126; AD3131 Equiv.:
3	AD3139	ESTRUCTURA DRAMÁTICA	3	0	0	0	3	AD2123; AD2137	
3	AD3144	SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO I	3	0	0	0	3	AD2123	
3	OPT3	BLOQUE OPTATIVO					4		
			<b>Grado: BACHILLERATO</b>				<b>Créditos ciclo 3 : 18</b>		

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS  
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.  
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

Ciclo	Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
			T	P	L	TP			
4	AD2127	EXPRESIÓN ORAL IV	0	0	0	4	2	AD2126; AD3131	
4	AD3231	ACTUACIÓN IV	0	0	0	8	4	AD3131	
4	AD3232	EXPRESIÓN CORPORAL IV	0	0	0	4	2	AD3131; AD3132	
4	AD3239	GÉNEROS Y ESTILOS	2	0	0	0	2	AD3139	
4	AD3241	TEATRO LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE	3	0	0	0	3	AD2137	
4	AD3244	SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO II	3	0	0	0	3	AD3144	
4	SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	2	0	0	0	2	EG-II	
			<b>Grado: BACHILLERATO</b>				<b>Créditos ciclo 4 : 18</b>		
5	AD2128	EXPRESIÓN ORAL V	0	0	0	4	2	AD2127; AD3231	AD4131; AD4132 Equiv.:
5	AD3242	VESTUARIO	0	0	0	2	1	AD3239	
5	AD4131	ACTUACIÓN V	0	0	0	9	4	AD3231	AD2128; AD4132 Equiv.:
5	AD4132	EXPRESIÓN CORPORAL V	0	0	0	4	2	AD3231; AD3232	AD2128; AD4131 Equiv.:
5	AD4141	PUESTA EN ESCENA I	0	0	0	4	3	AD3231; AD3239	AD4142
5	AD4142	ESCENOGRAFÍA	0	0	0	3	2	AD3239	
5	AD4143	ENTRENAMIENTO ALTERNATIVO	0	2	0	0	1	AD3231	
5	AD4236	HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA	2	0	0		3	AD3244	AD4141
			<b>Grado: BACHILLERATO</b>				<b>Créditos ciclo 5 : 18</b>		
6	AD2129	EXPRESIÓN ORAL VI	0	0	0	4	2	AD2128; AD4131	
6	AD3243	ARTE Y SOCIEDAD	2	0	0		3	AD4236	
6	AD4231	ACTUACIÓN VI	0	0	0	9	4	AD4131	
6	AD4232	EXPRESIÓN CORPORAL VI	0	0	0	4	2	AD4131; AD4132	
6	AD4239	LUMINOTECNIA	0	0	0	2	1	AD4141	
6	AD4241	PUESTA EN ESCENA II	0	0	0	4	3	AD4141	

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS  
 Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.  
 Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

Ciclo	Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
			T	P	L	TP			
6	RP-I	REPERTORIO	1	0	2	0	3		
6	SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	2	0	0	0	2	SR-I	
<b>Grado: BACHILLERATO</b>			<b>Créditos ciclo 6 : 20</b>						
7	AD5134	SEMINARIO DE DRAMATURGIAS	3	0	0		3	AD3243	
7	AD5135	SEMINARIO ABIERTO I	3	0	0	0	3	AD3244	
7	AD5141	PUESTA EN ESCENA III	0	0	0	4	4	AD4241	
7	AD5238	CRÍTICA TEATRAL	2	0	0	0	2	AD3239; AD3244	
7	OPT1	BLOQUE OPT1					6		
<b>Grado: BACHILLERATO</b>			<b>Créditos ciclo 7 : 18</b>						
8	AD5234	SEMINARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA	3	0	0		3	AD5141	
8	AD5235	SEMINARIO ABIERTO II	3	0	0	0	3	AD5135	
8	AD5237	SEMINARIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO	3	0	0	0	3	AD3244	
8	OPT1	BLOQUE OPT1					9		
<b>Grado: BACHILLERATO</b>			<b>Créditos ciclo 8 : 18</b>						
9	AD6131	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA I	4	0	0	0	8	AD5134	
9	AD6132	SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA I	0	6	0	0	8		
<b>Grado: LICENCIATURA</b>			<b>Créditos ciclo 9 : 16</b>						
10	AD6231	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA II	4	0	0	0	8	AD6131	
10	AD6232	SEMINARIO EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA II	0	6	0	0	8	AD6132	
<b>Grado: LICENCIATURA</b>			<b>Créditos ciclo 10 : 16</b>						

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS  
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.  
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

Ciclo	Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred. Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
			T	P	L	TP		
11	OPT1135	BLOQUE PARA TFG				0		
			Grado: LICENCIATURA		Créditos ciclo 11 : 0			
			Total créditos énfasis 0 : 176					
			Total cursos énfasis 0 : 57					
			Total de créditos : 176					

Observaciones generales del plan de estudio EL Y LA ESTUDIANTE DEBE APROBAR ADEMÁS 300 HORAS DE TRABAJO COMUNAL UNIVERSITARIO

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS  
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Bloques Optativos

Bloque Optativo OPT1 BLOQUE OPT1

Observaciones:

Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
		T	P	L	TP			
AD5123	TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA I	1	3	0	3	AD3243; AD4231		
AD5121	TALLER DE ACTUACIÓN I	1	3	0	3	AD3243; AD4231		
AD5139	TALLER DE VOZ	1	3	0	3	AD3243; AD4231		
AD5142	TALLER DE ASPECTOS TÉCNICOS	1	3	0	3	AD3243; AD4231		
AD5143	TALLER DE ENTRENAMIENTOS COMPLEMENTARIOS	1	3	0	3			
AD5221	TALLER DE ACTUACIÓN II	1	3	0	3	AD3243; AD4231		
AD5222	TALLER DE DIRECCIÓN	1	3	0	3	AD3243; AD4231; AD5141		
AD5223	TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA II	1	3	0	3	AD3243; AD4231		
AD5224	TALLER ABIERTO I	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5225	TALLER ABIERTO II	1	3	0	0	3		
AD5226	TALLER ABIERTO III	1	3	0	0	3		
AD5227	TALLER ABIERTO IV	1	3	0	0	3	AD3243; AD4231	
AD5242	TALLER DE MOVIMIENTO	1	3	0	3	AD3243; AD4231		
IE0509	SISTEMAS NO LINEALES	3	0	0	0	3	IE0431	
IE0733	CONTROL DISTRIBUIDO	0	0	0	3	3	IE0431	
IE0623	MICROPROCESADORES	3	2	0	0	3	IE0321 Equiv.: IE0503	

Bloque Optativo OPT1135 BLOQUE PARA TFG

Observaciones:

Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
		T	P	L	TP			
AD9500	INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I	0	0	0	0	0		
AD9501	INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II	0	0	0	0	0		
AD9502	INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III	0	0	0	0	0		
AD9600	SEMINARIO DE GRADUACION I	0	0	0	0	0		
AD9601	SEMINARIO DE GRADUACION 2	0	0	0	0	0		

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS  
 Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Bloques Optativos

Bloque Optativo OPT1135 BLOQUE PARA TFG

Observaciones:

Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
		T	P	L	TP			
AD9602	SEMINARIO DE GRADUACION 3	0	0	0	0	0		
AD9700	PRACTICA DIRIGIDA 1	0	0	0	0	0		
AD9701	PRACTICA DIRIGIDA 2	0	0	0	0	0		
AD9702	PRACTICA DIRIGIDA 3	0	0	0	0	0		
AD9800	PROYECTO DE INVESTIGACION 1	0	0	0	0	0		
AD9801	PROYECTO DE INVESTIGACION 2	0	0	0	0	0		
AD9802	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN III	0	0	0	0	0		
IE0733	CONTROL DISTRIBUIDO	0	0	0	3	3	IE0431	
OE0134	PROGRAMACIÓN EDUCATIVA PARA LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	3	0	0		3	OE0184 Equiv.: OE1029 o EF0135	
OE0191	APOYOS TÉCNICOS EN EL ÁREA VISUAL	3	0	0		2		
OE0192	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN LESCO	3	0	0		2		

Bloque Optativo OPT3 BLOQUE OPTATIVO

Observaciones:

Curso	Nombre del curso	*Horas*				Cred.	Requisitos y Req. Equivalentes	Correquisitos y Correq. Equivalentes
		T	P	L	TP			
LM1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	0	0	0	4		
LM2030	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	0	0	0	4		
LM3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM4030	ITALIANO INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM6030	CHINO INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	0	0	0	4		
LM8030	RUSO INTENSIVO I	6	0	0	0	4		